

# Techniques du Diaporama

Les fiches techniques du site Images et Couleurs

N° 5

## Générer des masques avec une police TTF

Faire apparaître une ou des images derrière un masque de forme originale est toujours alléchant sauf que pour réaliser cette opération il faut se déplacer dans un logiciel de graphisme (PhotoShop, Paint Shop Pro, PhotoImpact, ...), le créer à la dimension voulue, gérer la transparence, le sauvegarder en PNG et l'importer dans ProShow comme une nouvelle image.

Il y a de nombreuses contraintes avec ce procédé :

- Il faut un logiciel de graphisme
- Il faut calculer la dimension au préalable
- On ne pourra l'utiliser sur la version Gold que pardessus un arrière-plan et pas une ou plusieurs images
- Il faut gérer une couche supplémentaire sur la version Producer ou la future Gold 3

L'idée d'utiliser une police est donc très intéressante pour les mêmes contre raisons :

- Pas de logiciel externe à utiliser
- La dimension se calcule en jouant sur la taille de la police
- On peut jouer sur les couleurs de polices pour générer des masques colorés
- S'agissant de texte, on pourra le positionner exactement sur l'écran en jouant sur les coordonnées
- On pourra imbriquer plusieurs masques pour créer des formes encore plus sophistiquées.
- Les attributs de police sont utilisables : gras, ombré, italique
- Les images "masquées" pourront être déplacées comme d'habitude (panoramique, rotation, zoom)

Il y avait donc tout intérêt à imaginer une telle solution. Voilà qui est fait avec la police PSGMasks.TTF qui fait partie du kit de cette fiche technique. Votre imagination va donc pouvoir s'extérioriser car il existe des centaines de possibilités en imbriquant des masques comme les quelques exemples que je vous propose ici.

### Le principe

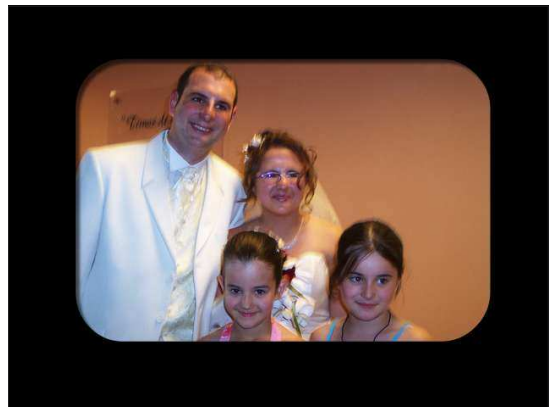
A chaque lettre majuscule et aux caractères [, ], \_ et \ correspond un graphisme particulier qui est repris dans le tableau en fin de fiche. Afin de positionner un masque, tapez la lettre qui correspond à votre choix, attribuez lui une couleur et une taille. Pour information les tailles aux alentours de 270 remplissent mon écran mais tout dépend de votre besoin. Vous affinez son positionnement en le déplaçant à la souris. Attention, certains masques n'apparaissent pas dans l'écran quand on utilise une grande taille, ils sont souvent au-dessus de la zone visible de l'écran. Dans ce cas vous les récupérez à la souris ou en modifiant les coordonnées numériques. Pour imbriquer plusieurs masques je vous donne à la suite

quelques idées avec les captures d'écran associées.

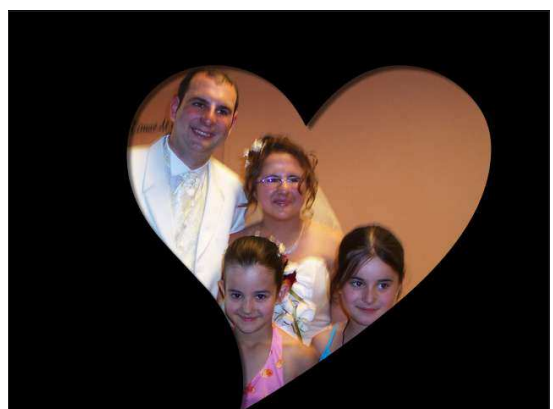
Premier exemple : un cadre simple réalisé avec la lettre A, taille 280, couleur noire, ombré



Deuxième exemple : un cadre simple réalisé avec la lettre B, taille 280, couleur noire, ombré



Troisième exemple : un cadre plus original réalisé avec la lettre K, taille 280, couleur noire, ombré



Quatrième exemple : un double cadre réalisé avec un seul caractère [, taille 280, couleur noire, ombré

































Deuxième exemple : lettre B, taille 350, couleur noire, ombré + lettre A, taille 320, couleur blanche, ombré + lettre A, taille 300, couleur noire, ombré



**Combinaisons de caractères :**

Premier exemple : lettre A, taille 300, couleur noire, ombré + lettre A, taille 270, couleur blanche, ombré



				
A	B	C	D	E
				
F	G	H	I	J
				
K	L	M	N	O
				
P	Q	R	S	T
				
U	V	W	X	Y
				
Z	[	]	-	\